



GOBIERNO DE  
EL SALVADOR

Lectoescritura Consolidada



# Lectoescritura

## Consolidada

**Karla Edith Trigueros**

Capitán y Doctora  
Ministra de Educación, Ciencia y Tecnología

**Edgar Eliseo Alvarenga F.**

Viceministro de Educación y de Ciencia y Tecnología, *ad honorem*

**Edgard Ernesto Ábrego Cruz**

Director General de Educación

**Wilfredo Alexander Granados Paz**

Director de Currículo y Materiales Educativos

**Marcela Isabel Hernández González**

Directora de Educación Primaria, en funciones

**Salomón Bernabé Pineda**

Gerente Curricular para el Desarrollo y el Aprendizaje de la Primera Infancia

---

**Jefe del Departamento de Materiales Educativos**

Julio Adolfo Castellanos

**Equipo autoral**

Karen Merary Molina Galdámez  
Ana María Chinchilla Meza

**Corrección de estilo**

Alma Gladys Girón de Santillana

**Diseño editorial y diagramación**

Judith Samanta Romero de Ciudad Real  
Patricia Damaris Rodríguez Romero  
Sara Elizabeth Ortiz Márquez  
Elmer Rodolfo Urquía Peña

**Imágenes**

Shutterstock

**Ilustraciones de portadas**

Ernesto Escobar **Gestión editorial**  
Marlene Elizabeth Rodas Rosales

**Edición**

Flor Elisa Baires Quezada  
Alondra del Río Umanzor Velásquez  
Rafael Pineda Zacarías  
Josué Marcelo Chacón  
Ivania Antonieta Coreas Girón

---

**Autoría del contenido:** Banco Mundial

ISBN en trámite



GOBIERNO DE  
EL SALVADOR



# Lectoescritura

Consolidada



## Querido estudiante:

Me alegra entregarte este cuadernillo, que será tu primer paso hacia el maravilloso mundo de la lectura y la escritura.

En sus páginas encontrarás una puerta abierta a la imaginación, donde cada letra e ilustración te ayudará a expresar tus ideas, emociones y sueños.

Tu docente te guiará en este viaje, enseñándote cómo las palabras pueden transformarse en historias, conocimientos y nuevas oportunidades.

Recibe este valioso material como un regalo creado con mucho amor y dedicación para que disfrutes aprendiendo.

¡Recuerda siempre esforzarte, compartir con tus amigos y escuchar con atención a tus padres y maestros para crecer feliz en tu escuela y en tu hogar!

Con cariño:

**Karla Edith Trigueros**

Capitán y Doctora

Ministra de Educación, Ciencia y Tecnología





# Índice



## Lectoescritura Inicial

Cuaderno de trabajo 26	5
Cuaderno de trabajo 27	21
Cuaderno de trabajo 28	31
Cuaderno de trabajo 29	51





# Cuaderno de trabajo 26

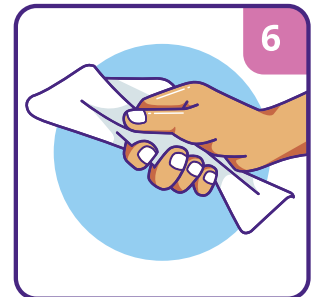
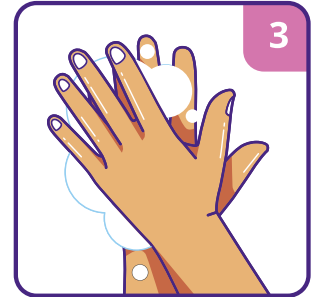
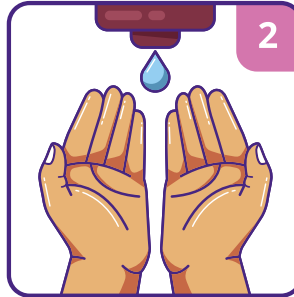
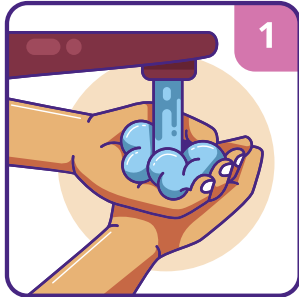
## Leo, descubro y comprendo nuevas palabras





## Taller de lectura 1.

1. **Actividad con docente.** Observo las imágenes y converso sobre la secuencia de acciones del lavado de manos.



2. **Actividad individual.** Leo el texto e identifico la secuencia de acciones.

### De paseo

Tatiana, hoy, no tiene escuela.

Se levanta temprano, después se baña y se peina, luego, desayuna cereal con leche y frutas.

Más tarde, se coloca su equipo de protección.

Finalmente, sale de paseo en su monopatín.

Tatiana pasea con sus amigos del barrio.





3. **Actividad con docente.** Ordene las acciones de Tatiana en el texto. Coloque números del 1 al 4 según lo sucedido.

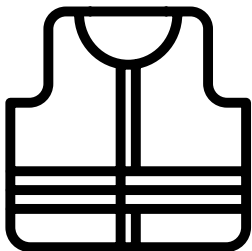
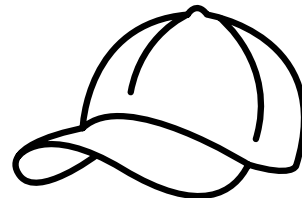
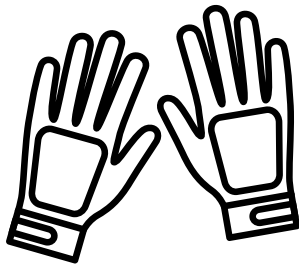
Se coloca su equipo de protección.

Usa su monopatín en el barrio.

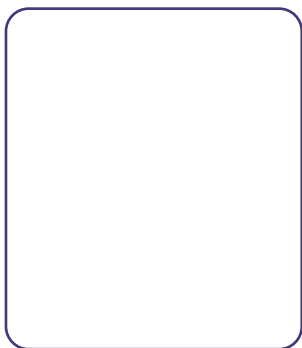
Se levanta temprano.

Toma un baño y desayuna.

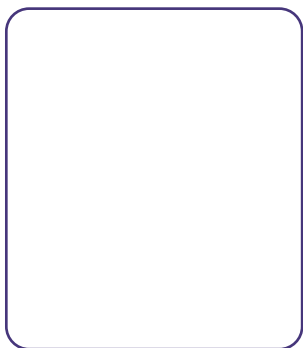
4. **Actividad individual.** Coloree las imágenes que representan el equipo de protección para usar un monopatín.



5. **Actividad con docente.** Dibuje una secuencia de actividades que realice con frecuencia.



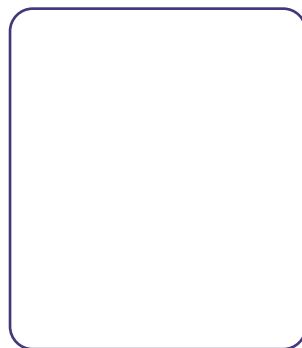
1



2



3



4





## Taller de lectura 2.

6. **Actividad con docente.** Realizo la lectura compartida del texto.

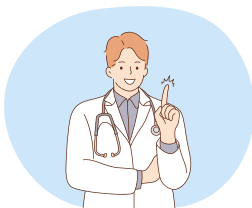
Raquel está en cama porque se siente mal. Ayer en la fiesta de cumpleaños de Karla, su mejor amiga, comió mucho pastel de cereza con chocolate.

Rebeca intenta animar a Raquel y le cocina un té de manzanilla. Ella está preocupada por la salud de su nieta Raquel. Raquel se siente mejor después de tomar su té.



7. **Actividad individual.** Circulo la imagen que completa cada frase.

- Raquel necesita visitar ...



- Raquel tomó un té y se siente ...





8. **Actividad en equipo.** Pienso acerca de la idea principal del texto. Escojo entre las siguientes oraciones y coloreo el cuadro correspondiente.

Raquel es la nieta favorita de Rebeca.

Karla tuvo una fiesta de cumpleaños.

Raquel está enferma por eso toma té de manzanilla.

9. **Actividad individual.** Leo cada oración. Marco con X verdadero o falso según el texto.

- A Raquel le duele la cabeza. falso  verdadero
- A Raquel le hizo daño la comida. falso  verdadero
- El pastel de Karla era de vainilla falso  verdadero
- Rebeca es la abuela de Raquel. falso  verdadero
- Raquel cumplió años. falso  verdadero
- Raquel se alivio al tomar té. falso  verdadero

10. **Actividad individual.** Pienso y escribo un título adecuado para la lectura.

---

---

---

---

---





## Taller de lectura 3.

- 11. Actividad con docente.** Observo la imagen relacionada con el texto. Realizo algunas predicciones y las expongo al grupo.



- 12. Actividad en equipo.** Realizo la lectura compartida del texto y compruebo las predicciones realizadas por el grupo.

### El viaje de Valentina

Valentina visita a su abuelo Daniel en Panamá el lunes por la mañana. Ella abordará el avión con su familia:

Verónica, su mamá; Julio, su papá y su hermano menor, Juan.

En su equipaje lleva un lindo vestido verde, un sombrero y una cámara fotográfica. Durante el viaje tomará muchas fotografías de recuerdo.

Valentina volará de regreso a su casa el viernes por la noche.



**13. Actividad individual.** Localizo detalles del texto y coloreo la opción correcta.

- El abuelo de Valentina se llama

**Daniela**

**Diego**

**Daniel**

- El vestido de Valentina es de color

**morado**

**verde**

**azul**

- Valentina viaja con su familia a

**Panamá**

**El Salvador**

**Canadá**

- Valentina regresará el día

**lunes**

**viernes**

**miércoles**

**14. Actividad individual.** Dibujo lo que llevaría en mi equipaje si viajara a otro país.





## Taller de lectura 4.

### 15. Actividad con docente. Leo el texto.

#### ¡Preparando una rica limonada!

##### Ingredientes

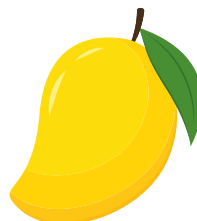
- Tres limones
- Una jarra con agua
- Azúcar
- Hielo en cubos

##### Procedimiento

1. Llenar una jarra con agua.
2. Partir los limones en mitades.
3. Exprimir los limones en la jarra.
4. Agregar azúcar al gusto.
5. Mezclar bien todos los ingredientes.
6. Añadir hielo al gusto.



### 16. Actividad en equipo. Identifico los ingredientes de la limonada y los circulo.





**17. Actividad individual.** Ordene los pasos para la preparación de la limonada. Coloque números del 1 al 7.

- Agregar azúcar al gusto.
- Añadir hielo al gusto
- Exprimir los limones.
- Llenar una jarra con agua.
- Mezclar bien todos los ingredientes.
- Partir los limones en mitades.

**18. Actividad en equipo.** Pienso en una receta que conozco, escribo sus ingredientes y el procedimiento.

**Ingredientes**


**Procedimiento**






## Taller de lectura 5.

**19. Actividad en equipo.** Discuto el significado de las siguientes palabras. Nos apoyamos en el diccionario.



**20. Actividad con docente.** Leo el texto.

### La orquesta

Juan, Jorge y Marcela son músicos de la orquesta escolar.

Juan es saxofonista, Marcela es violinista y Jorge ama tocar el violonchelo.

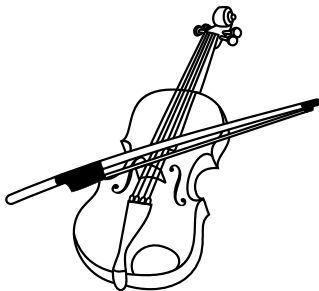
Ellos son felices tocando sus instrumentos musicales.

Por eso ensayan todos los viernes por las tardes.

El público los pone nerviosos, pero siempre disfrutan tocar sus instrumentos.



**21. Actividad individual.** Escribo el nombre de cada personaje bajo el instrumento que toca.





**22. Actividad individual.** Completo las frases según la información del texto.

- Marcela y sus amigos tocan en \_\_\_\_\_
- Juan toca \_\_\_\_\_
- Ante el público se sienten \_\_\_\_\_
- La orquesta ensaya todos los \_\_\_\_\_

**23. Actividad con docente.** Relaciono cada instrumento con el texto que mejor lo describe.

Es el más pequeño de los instrumentos de cuerda frotada que se toca con un arco.

Instrumento de viento formado por un tubo doblado en forma de J y válvulas que se abren y se cierran.

Instrumento de forma semejante al violín, pero de mayor tamaño. Se coloca en el suelo, se toca sentado y se sostiene entre las piernas.



**Saxofón**



**Violonchelo**



**Violín**





## Taller de lectura 6.

**24. Actividad en equipo.** Converso con base en la siguiente pregunta: ¿Qué sabemos sobre las abejas? hago un dibujo sobre el tema.

**25. Actividad con docente.** Realizo la lectura compartida del texto.

### Sin abejas no hay vida

Las abejas no solo producen miel. También realizan el proceso de polinización. Se encargan de transportar el polen de una planta a otra. Así las plantas crecen y producen diferentes frutos.

Algunos animales se nutren de plantas. Las personas se alimentan de animales, plantas y sus frutos.

Si las abejas no realizan el proceso de la polinización, no tendríamos suficientes fuentes de alimentos y la vida de todos en el planeta estaría en riesgo.





**26. Actividad individual.** Busco dentro de la sopa de letras las palabras del texto. Si no conozco alguna, busco su significado en el diccionario.

P	R	P	O	L	I	N	I	Z	A	R
R	O	E	P	C	R	G	R	O	C	E
O	A	N	U	T	R	E	N	A	R	A
D	R	I	E	A	B	L	I	Z	I	L
U	A	G	L	I	S	M	E	N	T	I
C	R	R	I	E	S	G	O	T	A	Z
E	P	O	L	I	O	Z	A	X	I	A
T	R	A	N	S	P	O	R	T	A	R
C	R	E	C	I	M	I	E	N	T	O

- polinizar
- realizar
- nutren
- produce
- crecimiento
- transportar
- riesgo

**27. Actividad individual.** Completo las oraciones según la información del texto. Utilizo las palabras que aparecen en las flechas debajo de las oraciones.

- Las abejas \_\_\_\_\_ el proceso de la polinización.
- Las abejas se encargan de \_\_\_\_\_ el polen.
- Los seres vivos se \_\_\_\_\_ de las plantas y sus frutos.
- Sin las abejas la vida estaría en \_\_\_\_\_.



**28. Actividad en equipo.** Expreso mi opinión sobre la oración «Sin abejas no hay vida». Escribo mi conclusión después de conversar con el grupo.

---



---





## Practico lo aprendido



**Actividad individual.** Leo el texto y completo los ejercicios.

### El viaje de Valentina

Valentina visita a su abuelo Daniel en Panamá. Ella aborda el avión con su familia: Verónica, su mamá; Julio, su papá y su hermano menor, Juan.

En su equipaje lleva un lindo vestido verde, un sombrero y una cámara fotográfica. Durante el viaje tomará muchas fotografías de recuerdo.

Valentina volará de regreso a su casa el viernes.

1. Dibujo a Valentina.

2. Completo el texto

Valentina visita a su \_\_\_\_\_ en Panamá. Ella aborda el \_\_\_\_\_ con su \_\_\_\_\_. En su equipaje lleva un lindo \_\_\_\_\_ verde.



## Evaluación

**Actividad individual.** Escribo la palabra que corresponde a cada oración.

- Animal que tiene pico, pone huevos y no vuela.

\_\_\_\_\_

- Es el lugar donde los niños van a aprender.

\_\_\_\_\_

- Es el lugar donde viven las abejas.

\_\_\_\_\_

- Lugar de la casa donde se preparan los alimentos.

\_\_\_\_\_

- Lugar de mi comunidad donde se puede jugar pelota.

\_\_\_\_\_

- Objeto de la clase donde nos sentamos.

\_\_\_\_\_

**Actividad individual.** Escribo 3 oraciones.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_





# Cuaderno de trabajo 27

## Imagino, escribo y creo personajes y aventuras





## Taller de escritura 1.

1. **Actividad con docente.** Observo el ejemplo y describo el perro y el carro.

El perro tiene:

ojos azules

dos orejas

cuatro patas



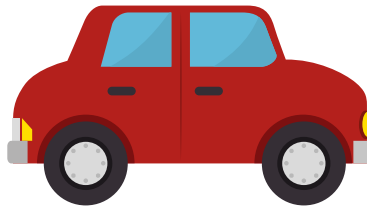
El perro es:

pequeño

café

alegre

El carro tiene:



El carro es:

2. **Actividad individual.** Leo el ejercicio anterior y escribo oraciones.

1. \_\_\_\_\_

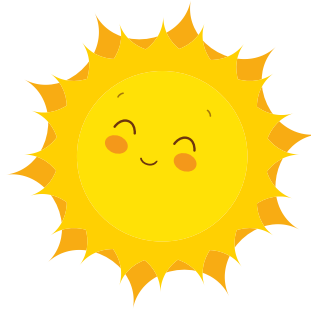
2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_



3. **Actividad individual.** Observo las imágenes y respondo.



1. ¿Qué es? \_\_\_\_\_
2. ¿De qué color es? \_\_\_\_\_
3. ¿Cuál es su tamaño? \_\_\_\_\_



1. ¿Qué es? \_\_\_\_\_
2. ¿De qué color es? \_\_\_\_\_
3. ¿Cuál es su tamaño? \_\_\_\_\_

4. **Actividad con docente.** Describo a la vaca de la actividad anterior.

---

---

---

---





## Taller de escritura 2.



5. **Actividad con docente.** Escribo una carta a un amigo o amiga.

---

Lugar y fecha

---

Saludo

---

---

---

---

---

---

Cuerpo

---

---

---

---

Despedida

---

Firma





Inicio



Desarrollo

Final

Nombre de los autores del cuento



## Taller de escritura 4.

7. **Actividad con docente.** Observo las imágenes y escribo la secuencia de acciones.



1



2



3



4

1

2

3

4





8. **Actividad con docente.** Dibujo una secuencia de acciones que hago al levantarme.

1	2	3	4
---	---	---	---

9. **Actividad con docente.** Escribo cada paso de la secuencia que dibujamos anteriormente.

1

---

---

---

2

---

---

---

3

---

---

---

4

---

---

---

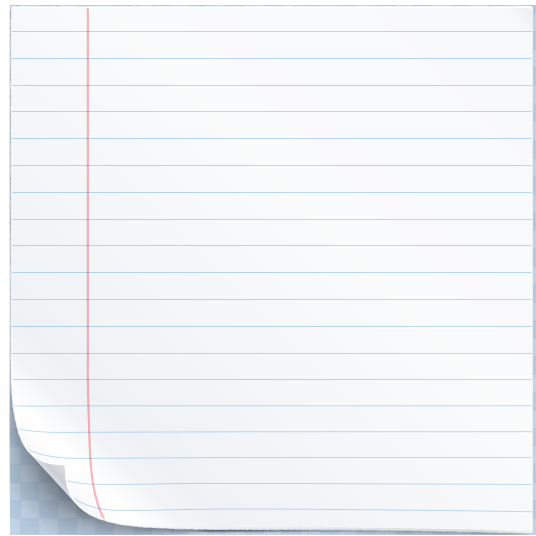


## Taller de escritura 5.

**10. Actividad en equipo.** Escribo la lista del mercado a partir de las imágenes.

Ana y Carlos van juntos al mercado a hacer las compras. Su madre les dijo que deben comprar lo que siempre comen en casa e incluir alimentos saludables.

Escribo la lista de compras a partir de la imagen.



## Taller de escritura 6.

**11. Actividad individual.** Escribo una receta de cocina de las que se preparan en mi hogar.

Ingredientes:

---

---

---

---

---

Procedimiento:

---

---

---

---

---





## Evaluación

**12. Actividad individual.** Describo lo que observo en las imágenes.



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Aplico lo aprendido

**13. Actividad individual.** Escribo la lista de compras de mi casa.

---

---

---

---

---

---

---

---

# Cuaderno de trabajo 28

¡Qué divertido  
es leer!





## Taller de lectura 1.

1. **Actividad con docente.** Leo el poema en voz alta.

### Antes de la lectura.

Observo el título, los dibujos y respondo de qué trata el poema.

### ¡A jugar!



¡A jugar! que ya es la hora  
del recreo y del placer!  
¡Ya estudiamos, pues ahora,  
vamos, vamos a correr!

Lleno el pecho de alegría,  
juguemos sin descansar  
como pájaros que el día  
ha venido a despertar.

¡A jugar! besan mi frente  
frescas brisas al pasar,  
repitiendo alegremente:  
¡vamos, vamos a jugar!

**Ismael Parraguez**

### Después de la lectura.

- ¿Cuál es mi juego favorito?
- ¿Qué siento en mi pecho al jugar?
- ¿Alguna vez he jugado hasta cansarme? ¿Cuándo fue?
- ¿De qué animal me gustaría disfrazarme para jugar? ¿Por qué?
- ¿Qué juego me gustaría inventar?



2. **Actividad individual.** Observo el dibujo y leo las palabras en 2 minutos.



una sílaba	dos sílabas	tres sílabas
si	rosa	maleta
de	mosca	paleta
el	perro	carreta
la	tarro	caseta
un	carro	maceta
al	masa	calceta
sol	mamá	traviesa
sal	melón	trampolín
más	pata	chipilín
mal	patín	calcetín
tos	rata	maletín
tes	casa	tobogán
tal	lana	celofán
cal	tata	camisón
tres	taza	pantalón





3. **Actividad individual.** Leo las palabras en tres minutos, sigo la flecha.

meses	invierno	madrugada
enero	cálido	amanecer
febrero	seco	atardecer
marzo	fresco	anocheecer
abril	lluvioso	árboles
mayo	días	casas
junio	lunes	puertas
julio	martes	ventanas
agosto	miércoles	dormitorios
septiembre	jueves	jardines
octubre	viernes	hamacas
noviembre	sábado	petates
diciembre	domingo	sillones
estaciones	mañana	camarotes
verano	tarde	cocinas
primavera	noche	tendedero



4. **Actividad individual.** Leo las palabras en un minuto y percibo las diferencias.

fuego	juego
cubo	subo
dado	dedo
cama	gama
pasa	masa
nube	sube
paso	pavo
baño	caño
rana	rama
casa	caso
caja	cada
celo	pelo
vaca	saca
gata	gato
cara	capa
luna	lupa
cuna	cuma
sana	sala
silla	pilla
pala	pasa
cana	cara
gasa	gala
bota	gota
nana	nata
yema	llena



5. **Actividad individual.** Leo la pirámide de palabras en un minuto, fijando mis ojos en la línea punteada del centro.

La  
niña  
camina  
hacia la casa  
de su abuelita Marina.

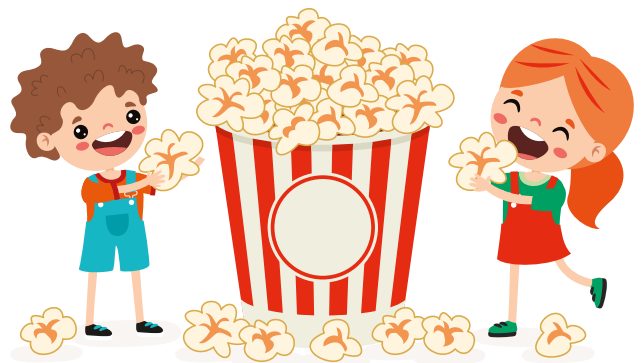
6. **Actividad individual.** Leo los versos, fijándome sólo en los puntos rojos.

### En mi cara redondita

En mi cara redondita  
tengo ojos y nariz,  
y también una boquita,  
para hablar y para reír.

Con mis ojos veo todo.  
con la nariz hago achís,  
con mi boca como, como  
palomitas de maíz.

**Gloria Fuertes**



7. **Actividad individual.** Leo las redes de palabras, sigo las flechas.





## Taller de lectura 2.

8. **Actividad en pares.** Leo las palabras y señalo las que se repiten.



sopa-café-pupusas- ayote-  
camino-canto-leo  
león-coyote-sopa-canto-gato-  
arroz-melón-carro

viento-casa-ventana-juego-  
columpios-tobogán  
cancha-escuela-juego-  
tobogán-juega-feliz



salto-corro-canto-bailo-leo-  
como-danzo-duermo  
bailo-leo-platico-pienso-bailo-  
pinto-cocino-leo

9. **Actividad con docente.** Leo el texto de izquierda a derecha con fluidez.

### ¡Todos en movimiento!

En nuestra vida diaria es importante encontrar nuevas formas de diversión que nos permitan disfrutar al máximo.



Una de las actividades más populares y accesibles es el deporte. Ya sea que te guste el fútbol, el baloncesto, la natación o cualquier otro deporte. Otra opción interesante es la exploración de la naturaleza. Ya sea que te guste acampar o simplemente pasear por parques y jardines, conectarte con la naturaleza te brinda una sensación de calma y tranquilidad.

Si prefieres actividades más creativas, puedes explorar tus habilidades como: pintar, dibujar, escribir o tocar un instrumento musical. Además, puedes compartir tus creaciones con amigos y familiares.

Por último, no podemos olvidar la importancia de compartir con los demás. Organizar una comida con amigos, pasar tiempo de calidad con personas queridas son actividades que nos permiten crear recuerdos inolvidables.



## Taller de lectura 3.

10. **Actividad individual.** Leo la fábula en voz alta con fluidez.

### La mosca y la polilla

Una noche cualquiera, una mosca se posó sobre un frasco rebosante de miel y comenzó a comerla alrededor del borde. Poco a poco, se alejó del borde y entró desprevenida en el frasco, hasta quedar atrapada en el fondo. Sus patas y alas se habían pegado con la miel y no podía moverse.



Justo en ese momento, una polilla pasó volando y, al ver la mosca forcejear para liberarse, dijo:

—¡Oh, mosca tonta! ¿Era tanto tu apetito que terminaste así? Si no fueras tan glotona estarías en mejores condiciones.

La pobre mosca no tenía cómo defenderse de las certeras palabras de la polilla y siguió luchando. Al cabo de unas horas, vio a la polilla volando alrededor de una fogata, atraída por las llamas; la polilla volaba cada vez más cerca de estas, hasta que se quemó las alas y no pudo volver a volar.

—¿Qué? —dijo la mosca—. ¿Eres tonta también? Me criticaste por comer miel; sin embargo, toda tu sabiduría no te impidió jugar con fuego.

**Esopo**

**Moraleja:** Piensa en tus propios errores antes de criticar a los demás.



11. **Actividad en equipo.** Respondo las preguntas acerca de la fábula.

a. Dibujo qué sucedió en cada momento de la fábula.

Inicio	Desarrollo	Final

b. ¿Por qué la mosca no debió comer tanta miel?

c. ¿Por qué la polilla no debía acercarse tanto al fuego?

d. ¿La mosca y la polilla eran amigas? ¿Por qué?

e. ¿Qué aprendí de la mosca y la polilla?

f. Investigo y escribo sobre la importancia de las moscas y las polillas para el planeta.



## 12. Actividad en pares. Leo el cuento, imitando a los personajes.

### Tío Conejo y Tío Coyote

Una calurosa mañana, se encontraba Tío Conejo recolectando zanahorias para el almuerzo. De repente, escuchó un aullido aterrador: ¡era Tío Coyote!

—¡Ajá, Tío Conejo! —dijo el canino—. No tienes escapatoria, pronto te convertirás en un delicioso bocadillo.

En ese instante, Tío Conejo notó unas piedras muy grandes en lo alto de la colina e ideó un plan.

—Puede que sea un delicioso bocadillo, pero estoy muy flaquito —dijo Tío Conejo—. Mira hacia la cima de la colina, ahí tengo mis vacas y te puedo traer una. ¿Por qué conformarte con un pequeño bocadillo, cuando puedes darte un gran banquete?

Como Tío Coyote se encontraba de cara al sol, no podía ver con claridad y aceptó la propuesta. Entonces le permitió a Tío Conejo ir colina arriba mientras él esperaba abajo.

Al llegar a la cima de la colina, Tío Conejo gritó:

—Abre bien los brazos Tío Coyote, estoy arreando la vaca más gordita.

Entonces, Tío Conejo se acercó a la piedra más grande y la empujó con todas sus fuerzas. La piedra rodó rápidamente.

Tío Coyote estaba tan emocionado que no vio la enorme piedra que lo aplastó, dejándolo adolorido por meses.

Tío Conejo huyó saltando de alegría.





### 13. Actividad con docente. Converso sobre el cuento.

a. ¿Qué hacía Tío Conejo cuando fue sorprendido por Tío Coyote?

---

---

b. ¿Qué habrá pensado Tío Conejo cuando vio las piedras de la colina?

---

---

c. ¿Funcionó el plan que ideó Tío Conejo? ¿Por qué?

---

---

d. ¿Qué hubiese hecho yo si veo a un coyote por mi casa?

---

---

e. ¿Cuál es la enseñanza que deja la fábula?

---

---

f. Converso acerca de otras historias sobre Tío Coyote y Tío Conejo.

---

---



**14. Actividad individual.** Leo el cuento en silencio y cuento el tiempo de inicio a fin.

Inicio:

### Cleo y el mar

Cleo es una tortuga marina que nació en un criadero de las playas de El Salvador. Eclosionó y fue liberada junto a miles de crías de tortugas para que fueran a vivir al mar.



Un día, mientras Cleo jugaba con unos cangrejos en los arrecifes de coral, escuchó unos gritos de dolor; era Cristóbal, el ballenato, que se había tragado un gran pedazo de plástico.

Cristóbal era un poco glotón y lo confundió con un crocante crustáceo. Después de un agradable masaje hecho en la panza por Cleo, Cristóbal logró expulsar el plástico que provocaba su dolor.

Nuevamente, se sentía grandioso. Cleo se alegró por su amigo, pero sabía que tenía que hacer algo más: averiguar de dónde viene el peligroso plástico.

Cleo fue a ver al clan de las Tortugas Mayores. Ellas le contaron que los seres humanos son quienes arrojan la basura y el plástico al mar. Ellos también provocan el cambio climático que hace que los glaciares se derritan y el agua del mar se caliente.

Después de oír esto, Cleo reunió a los demás animales y los convenció de que debían hacer algo para salvar el mar.

Cleo y sus amistades recogieron toda la basura del arrecife y la dejaron en la playa. Al ver la playa sucia, las personas se dieron cuenta de que debían evitar lanzar basura al mar para proteger a los animales que viven en él.

Fin:

#### Vocabulario

- eclosión
- arrecife
- crustáceo
- ballenato



**15. Actividad con docente.** Converso y respondo las preguntas.

- a. ¿Dónde nació Cleo?
- b. ¿A quién le dolía el estómago?
- c. ¿Qué hizo Cleo para ayudar a su amigo?
- d. ¿Por qué existen los criaderos de tortugas?
- e. ¿De dónde sale el plástico que llega al mar?
- f. ¿Qué es el cambio climático?
- g. ¿Quiénes provocan el cambio climático?
- h. ¿Qué puedo hacer para proteger la fauna marina?
- i. Escribo mi plan de acción para luchar contra la contaminación.





## Evaluación

### 16. Actividad individual. Leo la historia en voz alta.

266 palabras

Hora inicial:



### Nina y sus amigos

Nina ha perdido casi todos los dientes. Y el hada le ha dejado varias monedas bajo la almohada. Ella ha guardado las monedas porque desea invitar a sus amigos a unas mangoneadas con limón, sal y aguashte.

Nina usa un bastón mágico que la ayuda a ubicarse en cualquier lugar dentro y fuera de la casa. Asiste a la escuela con Marco y Samuel, que pasan por ella todas las mañanas.

Ellos le cuentan cómo es el sol, las calles, los semáforos y la ciudad.

Nina siempre pregunta a Marco si no hay algún peligro al cruzar la

calle.

—Mirá bien, Marco, sino viene un bus o una moto, porque yo no escucho ningún ruido.

—No viene nada Nina. Ya vi a los dos lados.

Nina pone su mano izquierda sobre el hombro de Marco y con la derecha lleva su bastón.

—¡Ay, amigos! Ustedes sí que saben coordinarse— dice Samuel—. A mí me da miedo cruzar las calles, pero con ustedes se me va el miedo.

Mientras caminan, se toman un par de fotografías con la Tablet.

A Nina no le importa sonreír porque su abuelita siempre le ha dicho que con dientes o sin dientes siempre es linda.

Marco tiene un oído biónico que le permite oír a grandes distancias todo lo que sucede. Él siempre sale con ocurrencias locas. Y hoy se le ocurrió decir: —Nina el viento es azul como la bandera y después es gris.

Samuel lo desmintió: —No le creas, el viento es verde como las hojas de los árboles.

Nina se ríe a carcajadas. —Yo sé cómo es el viento y no importa su color, porque lo siento en mi piel

y me gusta cuando revuelve mi pelo. Así que, si es azul o verde, ¿qué más da? Prefiero escucharlo soplar fuuu... ¿Puedes escucharlo Marco?

—Claro que lo escucho.

Y todos cantan:  
«Verde viento, quiero sentirte al caminar y no me vayas a botar/  
vamos a primero sin dientes pero sabemos sumar/  
vamos a la escuela con alegría sin igual/  
aprendemos a leer con los ojos, con las manos, con la mente y con el corazón!»

**Alondra U.V.**

Hora final:

## 17. Actividad con docente. Respondo las preguntas.

- ¿Qué motivó a Nina ahorrar las monedas que le dejó el hada madrina?
- ¿Por qué Marco y Samuel van todos los días por Nina a su casa?
- ¿Por qué Nina usa un bastón y Marco tiene un oído biónico?
- Comento alguna ocurrencia divertida que haya dicho yo.
- ¿Cómo me sentí cuando se me cayó un diente?
- Creo en el hada de los dientes sí o no ¿por qué?
- Según Marco ¿de qué color es el viento?
- Según Samuel ¿de qué color es el viento y por qué?
- ¿Por qué podemos sentir el viento y no lo podemos ver?



## Aplico lo aprendido

- Leo fijándome sólo en la línea vertical.

El  
niño  
camina  
hacia la casa  
de su abuelita Juanita.

La  
niña  
juega al fútbol  
y a la casita en el árbol  
con sus amiguitos y amiguitas.

Un  
perro de orejas café  
salta con sus cuatro patas pardas  
sobre la grama, persiguiendo a un  
gato blanco, blanquito  
como una nube del cielo.



- Leo los versos, fijándome sólo en los puntos rojos.

## La risa

¡Bienvenida sea la risa  
que deja alegría por donde pisa!

¡Que venga la risa  
y su prima la sonrisa!  
Reír es como si como  
(alimenta más que el lomo).  
Hay que reír cada hora

(lo receta servidora)  
¡Ay qué risa, tía Felisa,  
se vuela la camisa!  
(La risa es muy buena para el  
pecho.)

Quien va sonriendo, va mejor que  
en coche;

quien ríe de día, duerme bien de  
noche.



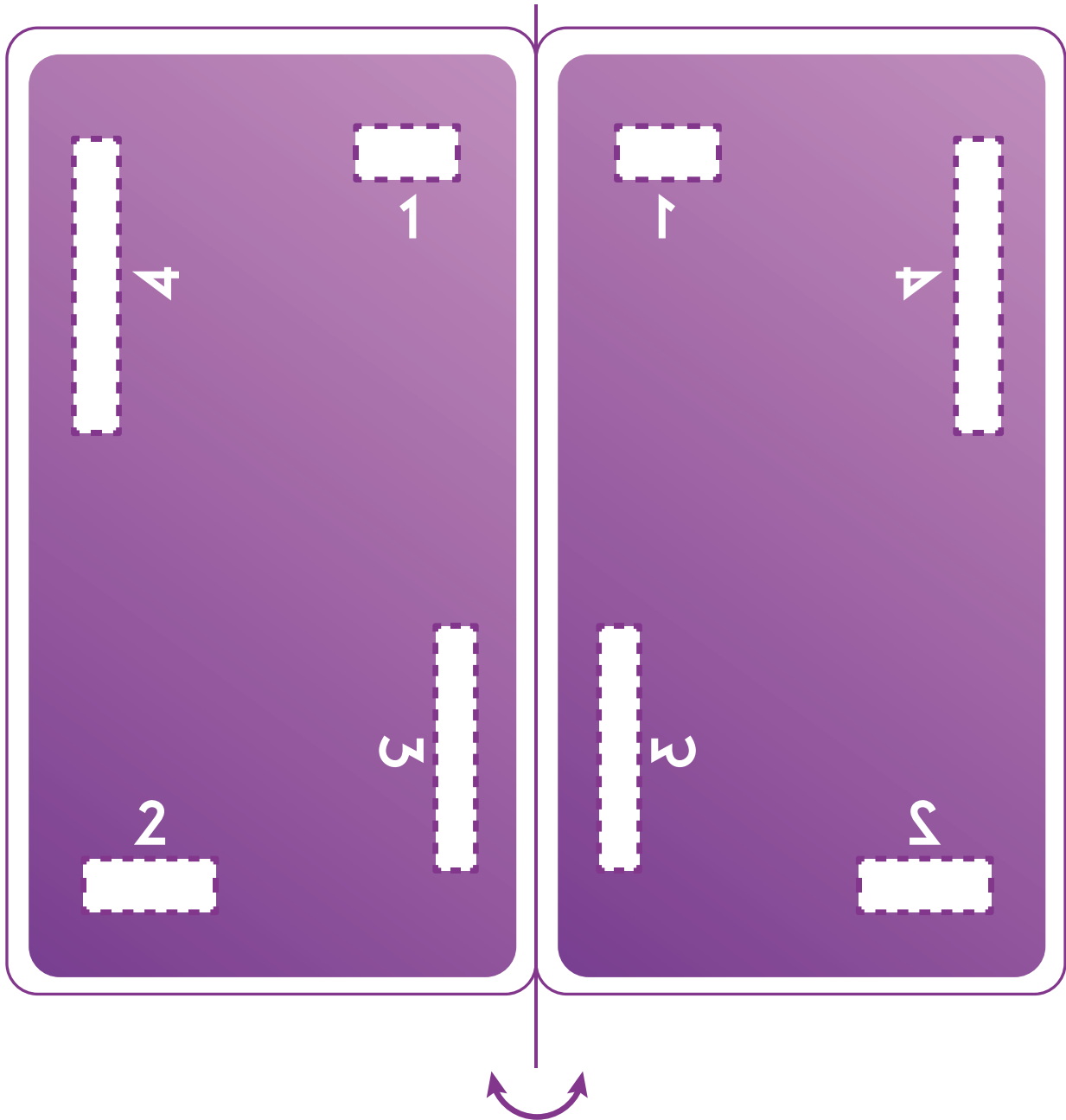
**Gloria Fuertes**





## Anexo

- Recorto mi taquito lector con apoyo de mi docente.



# Cuaderno de trabajo 29

## ¡Qué divertido es escribir!





## Taller de escritura 1.

1. **Actividad individual.** Observo las imágenes y escribo una oración para cada una.





2. **Actividad con docente.** Observo y coloreo la imagen. Escribo cuatro oraciones sobre ella. Leo a mi docente las oraciones.



1. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



3. **Actividad en equipo.** Observo los objetos y escribo qué es y para qué sirve cada uno.



Empty rounded rectangular box for writing the description and use of the hammer.



Empty rounded rectangular box for writing the description and use of the smartphone.



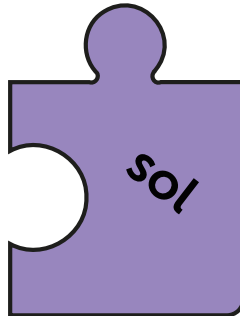
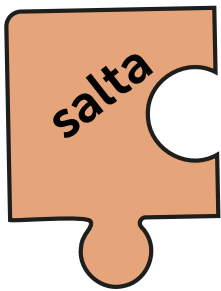
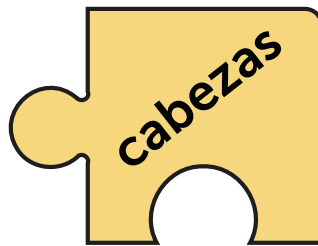
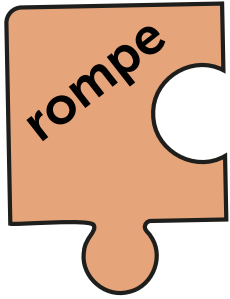
Empty rounded rectangular box for writing the description and use of the bicycle.



Empty rounded rectangular box for writing the description and use of the iron.



4. **Actividad individual.** Uno cada pieza con su pareja y descubro nuevas palabras. Escribo una oración con cada una.



1. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





5. **Actividad en equipo.** Escribo 5 palabras y las escondo en mi sopa de letras. Intercambio mi libro con un compañero para buscar las palabras de su sopa de letras.

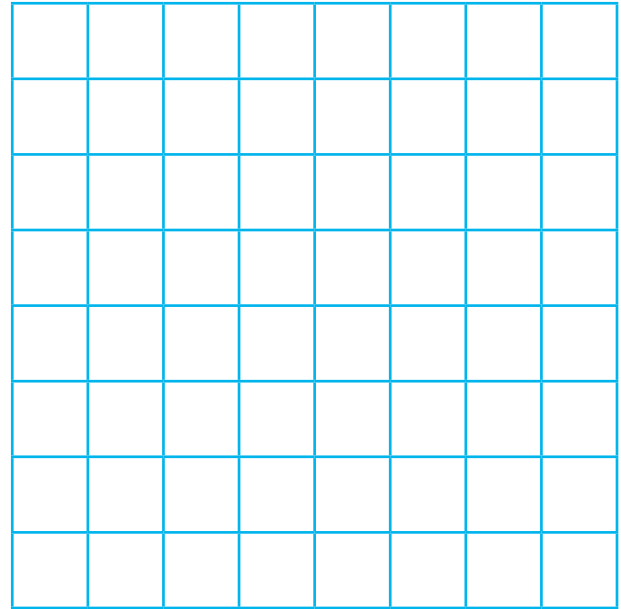
1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_



6. **Actividad individual.** Elijo dos palabras de mi sopa de letras y escribo una oración para cada una.

1. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

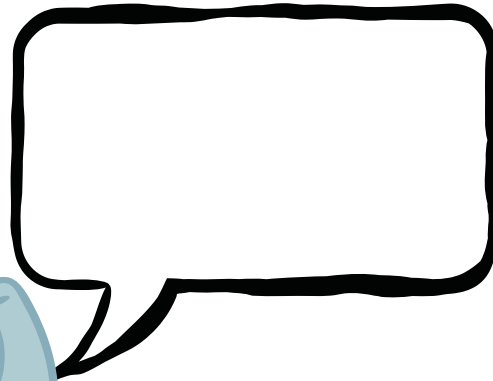
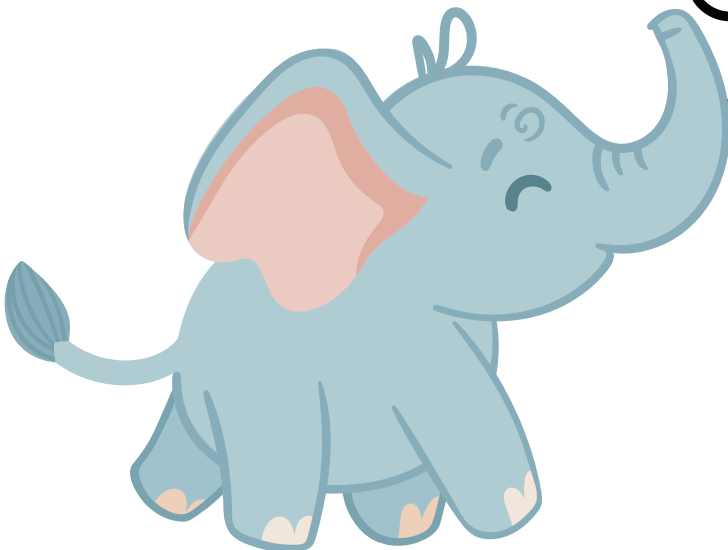
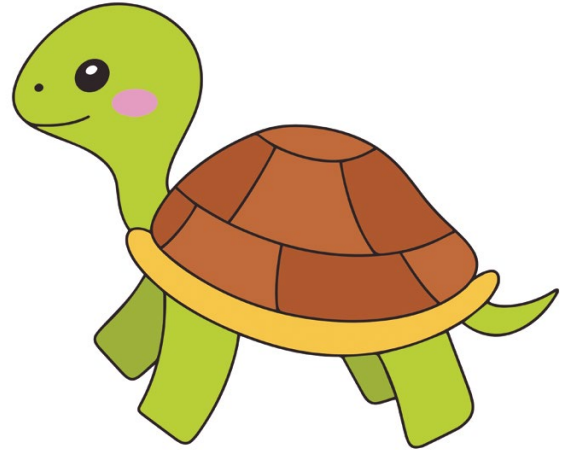
\_\_\_\_\_



## Taller de escritura 2.

7. **Actividad con docente.** Leo la adivinanza y la respondo.  
Pienso y escribo una adivinanza inventada por mí.

Lento muy lento voy,  
con mi casa en la  
espalda segura estoy.  
¿Quién soy?



8. **Actividad individual.** Leo las palabras del recuadro y busco la que rima con cada una. Invento dos rimas más.

espejo – anillo – silla – manzana

1	castillo	
2	campana	
3	ardilla	
4	conejo	
5		
6		

9. **Actividad en equipo.** Completo el texto utilizando las palabras del recuadro. Leo el texto y lo comparo con el de mis compañeros.

espejo – conejo – manzana – ardilla – campana – silla – castillo – anillo

En el \_\_\_\_\_ encuentre un  
\_\_\_\_\_ era de la \_\_\_\_\_  
que estaba sentada en la \_\_\_\_\_. La  
ardilla se comía una \_\_\_\_\_  
mientras tocaba la \_\_\_\_\_ y el  
\_\_\_\_\_ solo la miraba muy atento  
por el \_\_\_\_\_.





10. **Actividad individual.** Leo la estrofa y rodeo las palabras que riman. Escribo mi propia estrofa y hago un dibujo para ella.

Salta y salta en el jardín,  
el sapo saltarín.

Muy contenta la mariposa  
vuela, vuela y reposa.



Blank rounded rectangular box for drawing.

Blank rounded rectangular box with horizontal lines for writing a poem.



**11. Actividad en equipo.** Leo las estrofas e invento y escribo la que falta.

Corre el perro tras su cola, dando vueltas sin parar,

Rebota la pelota muy contenta en el jardín.



Sale el sol por la mañana, es momento de despertar.

Blank writing area with five horizontal lines for text.





**12. Actividad en equipo.** Construyo un poema utilizando todas las estrofas de la actividad anterior. Comparo mi poema con el de mis compañeros.

Blank writing area with 10 horizontal lines for composing a poem.



### Taller de escritura 3. Escribo descripciones

**13. Actividad individual.** Me dibujo y completo la información del carné. Completo la descripción con mis características.

**CARNÉ PERSONAL**

Nombres: \_\_\_\_\_

Apellidos: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ años

Dirección: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Foto





**14. Actividad individual.** Completo la descripción con mis características.

**Mi descripción**

Mi cabello es color \_\_\_\_\_, mis ojos son \_\_\_\_\_, mi piel es \_\_\_\_\_ y mido \_\_\_\_\_.

La ropa que tengo puesta es \_\_\_\_\_ mis zapatos son de color \_\_\_\_\_.

Mi color favorito es el \_\_\_\_\_ y me gusta comer \_\_\_\_\_.

Mi pasatiempo favorito es \_\_\_\_\_.

Lo que menos me gusta es \_\_\_\_\_.



**15. Actividad con docente.** Observo la imagen del niño y lo describo.

Handwriting practice area with 20 horizontal lines. An illustration of a smiling boy running is positioned on the right side of the lines.







**18. Actividad con docente.** Observo las imágenes, imagino la historia y escribo una narración sobre ella. Leo a mi docente.



Había una vez \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Un día \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Entonces \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Al final \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## Taller de escritura 5.

**19. Actividad con docente.** Leo el mensaje. Organizo mis ideas, las escribo y respondo el mensaje.

Mensaje

Hola, espero que te haya ido bien en la escuela. Tu abuela vendrá por ti para llevarte al cumpleaños de Ana.

Me dejás la lista de lo que necesitás que compre en el mercado.

Te amo

Mamá

Organizo mis ideas

1

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 

2

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 

3

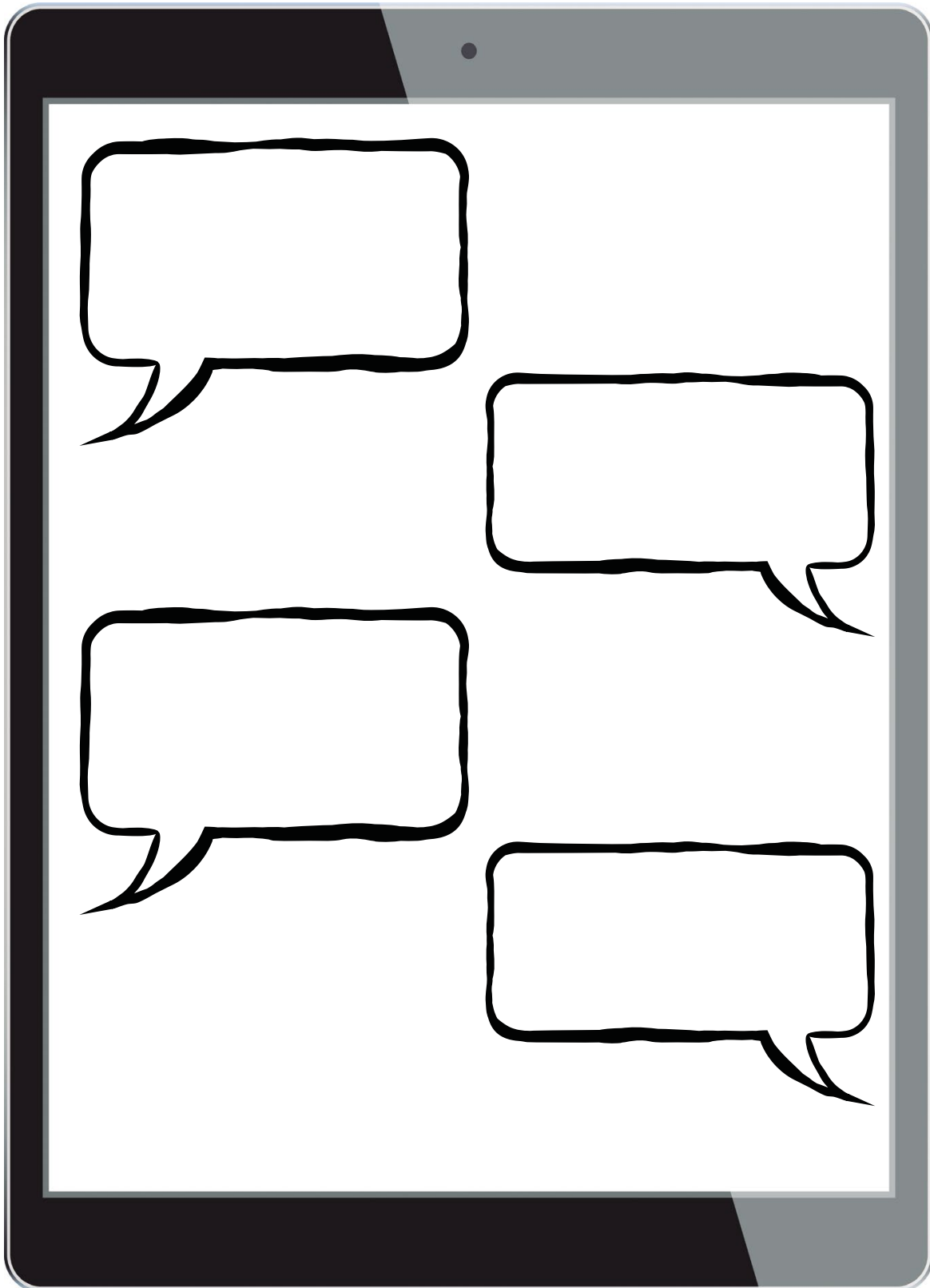
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 

Respondo el mensaje





**20. Actividad en pares.** Pienso una conversación de texto. Escribo los mensajes en cada uno de los espacios. Leo la conversación con mi compañero.





**21. Actividad individual.** Pienso en un producto, escribo la información y diseño un anuncio. Escribo de qué se trata.

1. Información para mi anuncio

2. Diseño de anuncio

Nombre:

---

---

Imagen:

---

---

Producto:

---

---

Colores:

---

3. Escribo de qué trata mi anuncio

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





## Evaluación

**22. Actividad individual.** Pienso un nombre para los personajes del diálogo y los anoto en los recuadros. Imagino una conversación entre ellos y la escribo.





## 23. Actividad individual. Leo el texto y escribo el final.

### Salomón el ratón y su pan con requesón

Salomón el ratón come pan con requesón. Todas las noches se pone su camisa blanca, su chaleco y su pantalón marrón. Sale a buscar un bocadillo que alegre su corazón.



Un día, Salomón el ratón no encontró requesón

–Comer pan sin requesón, ¡qué desilusión! – dijo, muy desanimado, Salomón el ratón.

Su amiga, la gata Filomena, lo escuchó:

–Mi vecina guarda para ella una ración de ese estupendo requesón– le dijo.

Entonces Salomón el ratón le respondió:

–¡Eureka! Filomena ¡esa es la solución!

Salomón el ratón corrió hacia la casa de la vecina y, mientras corría, una idea se le ocurrió. Cuando llegó a la puerta muy entusiasmado tocó y cuando la vecina abrió Salomón el ratón le dijo:

---

---

---

---

Y colorín colorado, esta historia se ha terminado





## Aplico lo aprendido

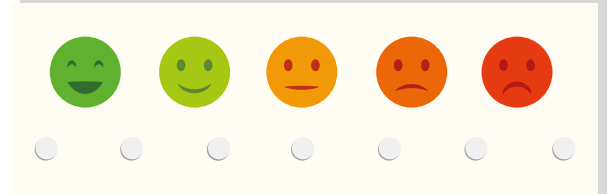
- **Actividad individual.** Leo las preguntas y contesto.

- ¿Cómo me siento hoy? ¿Por qué?

---

---

---



- ¿Qué es lo que más me ha gustado de este cuaderno?

---

---

---

- ¿Qué es lo que menos me ha gustado?

---

---

---



## Cuadernillo evaluación final



Este cuadernillo corresponde a la evaluación final del proceso de lectoescritura y retoma las siguientes habilidades lingüísticas:

**a.** Conciencia fonológica:

- Conciencia léxica
- Conciencia silábica
- Conciencia fonémica

**b.** Principio alfabético

- Sonidos de las letras
- Nombre de las letras

**c.** Decodificación (palabras,seudopalabras, frases)

**d.** Comprensión oral de una lectura

**e.** Escritura (dictado y producción)

### Conciencia léxica (eliminación)

#### Instrucciones

Escucho los pares de oraciones que lee mi docente e identifico la palabra que se ha eliminado entre una y otra.

- a.** El caballo galopa velozmente. / El caballo galopa.
- b.** Mi camisa no tiene un botón. / Mi camisa tiene un botón.
- c.** Cristina usa su sombrilla azul. / Cristina usa su sombrilla.
- d.** Mi vecino tiene un enorme perro negro. / Mi vecino tiene un perro negro.



## + Conciencia silábica (eliminación)

### Instrucciones

Repito la palabra que me dice mi docente, luego la repito sin el último sonido silábico.

Sigo el ejemplo que me propone mi docente.

- |             |            |
|-------------|------------|
| a. botella  | d. caracol |
| b. pelota   | e. tomate  |
| c. espinaca | f. cámara  |

## Conciencia fonémica (eliminación)

### Instrucciones

Escucho las palabras que pronuncia mi docente e identifico cuál es el sonido inicial, luego, pronuncio cada una de las palabras suprimiendo el sonido inicial.

Sigo el ejemplo que me propone mi docente.

### Palabras

- |         |          |
|---------|----------|
| a. loro | d. pala  |
| b. rojo | e. cola  |
| c. faro | f. barco |



## Conciencia fonémica (síntesis)

### Instrucciones

Escucho los sonidos que pronuncia mi docente y averiguo cuál es la palabra que forman.

Sigo el ejemplo que me propone mi docente.

a. /s/ /o/ /l/

e. /j/ /i/ /r/ /a/ /f/ /a/

b. /p/ /i/ /n/ /o/

f. /m/ /a/ /r/ /i/ /n/ /e/ /r/ /o/

c. /m/ /e/ /s/ /a/

d. /l/ /u/ /p/ /a/

## Sonido de las letras

### Instrucciones

Observo las letras del cuadro, señalo cada una de ellas y digo en voz alta cómo suena.

Sigo el ejemplo que me propone mi docente.

f

B

E	i	S	m	O	L	r	p	w
U	d	A	f	C	P	g	z	b
G	a	c	x	D	Ñ	v	T	M
Q	Z	R	l	B	X	e	W	J
F	j	k	n	Y	o	q	V	y
s	u	l	Ñ	N	t	K		

## + Nombre de las letras

### Instrucciones

Observo las letras del cuadro, señalo cada una de ellas y digo en voz alta cómo se llama.

Sigo el ejemplo que me propone mi docente.

g N

a	r	k	P	O	L	N	f	t
u	d	A	V	C	p	h	z	b
g	E	c	x	D	ñ	v	T	G
B	e	F	J	H	l	m	l	K
M	Ñ	o	Q	R	s	Y	W	q
S	U	i	n	y	w	X	Z	j

## Decodificación de seudopalabras

### Instrucciones

Señalo y leo en voz alta las palabras de la tabla.

pir	tula	lica	piota	mupi	5
GOTE	PILOMA	FONATA	MENA	talpi	10
irso	solga	puiste	cuipe	prista	15
lucaite	vesnafi	bifote	jolper	samol	20



## Decodificación de palabras

### Instrucciones

Señalo y leo en voz alta las palabras de la tabla.

mar	sol	elote	limón	plátano	5
PAN	PELOTA	FAMILIA	MANO	LUZ	10
arco	isla	pasto	nueve	cráter	15
MUELA	VENTANA	BANANO	DIENTE	TROMPO	20
queso	koala	circo	música	estadio	25
cebolla	mantequilla	pulsera	saxofón	dragón	30

## Decodificación de oraciones

### Instrucciones

Leo en voz alta las siguientes oraciones.

- a. Tomás toma té.
- b. Pamela tiene un gato.
- c. Luisa usa lentes de sol.
- d. Tatiana come pastel de yuca.
- e. Los niños juegan en el tobogán.





## Comprensión de lectura



### Instrucciones

Leo con atención el siguiente texto.

#### El viaje de Valentina

Valentina visita a su abuelo Daniel en Panamá.

Ella aborda el avión con su familia.

Verónica, su mamá, Julio, su papá y, su hermano menor, Juan.

En su equipaje lleva un lindo vestido verde, un sombrero y una cámara fotográfica.

Durante el viaje tomará muchas fotos de recuerdo.

Valentina volará de regreso a su casa el viernes.

Respondo las preguntas sobre el texto.

- a. ¿Cómo se llama el abuelo de Valentina?
- b. ¿A qué lugar viaja Valentina?
- c. ¿De qué color es el vestido que lleva Valentina?
- d. ¿En qué medio de transporte viaja la familia?
- e. ¿Te gusta visitar a tus abuelos? ¿Por qué?
- f. ¿Qué opinas de que Valentina lleve una cámara a su viaje?



## Escritura (dictado)

### Instrucciones

Escribo las oraciones que me dicta mi docente.

a. \_\_\_\_\_

b. \_\_\_\_\_

c. \_\_\_\_\_

d. \_\_\_\_\_

e. \_\_\_\_\_

## Escritura (producción)

### Instrucciones

Observo la imagen y escribo una oración sobre ella.







MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN



GRUPO BANCO MUNDIAL